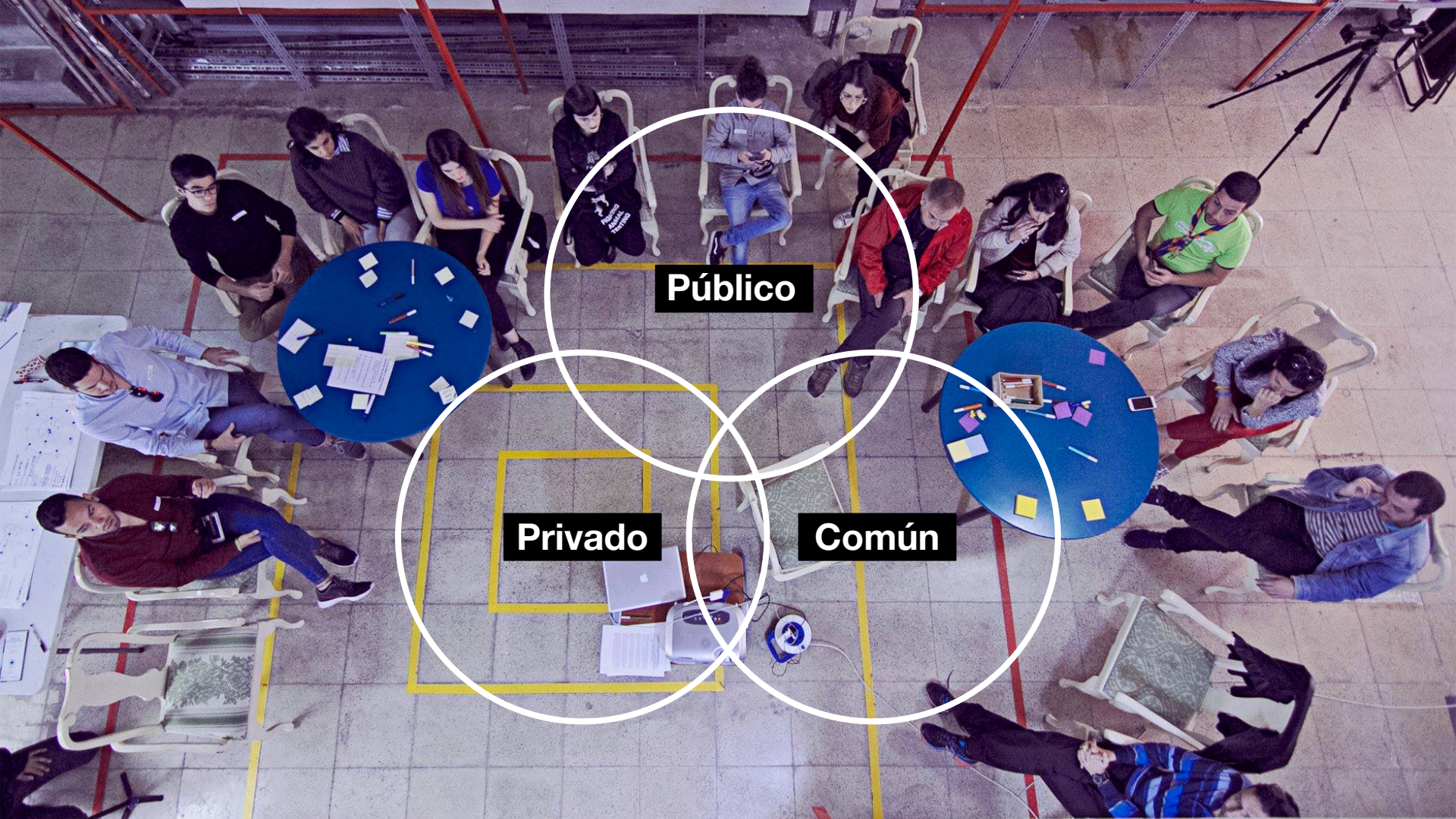


¿Qué es el

Espacio 105 | Factoría Cívica?

**Espacio para la creación
colectiva de la ciudad.**




Público

Privado


Común

A group of people are gathered in a workshop or meeting room. A man in a black shirt and glasses stands on the left, holding a small object, possibly a remote or a card, and addressing the group. The group consists of several people sitting around a blue circular table and on chairs. The room has white walls, a whiteboard, and various posters and diagrams. The text "Proceso de transformación manteniendo los valores" is overlaid in the center of the image.

**Proceso de transformación
manteniendo los valores**



**Existe un grupo promotor que
está diseñando un proyecto**

A group of approximately ten people, including men and women of various ages, are gathered around a large table in a workshop or office setting. They are focused on a large-scale map or architectural plan spread across the table. Several individuals are using colorful markers to draw or highlight specific areas on the map. The background features industrial-style shelving units filled with papers and documents. The overall atmosphere is collaborative and professional.

**Proyecto (financiación, espacio,
jurídico, programación)**



**Conexión con redes
locales e internacionales**

An aerial photograph of a community workshop or meeting taking place in a large, open space with a complex wooden beam structure. The room is filled with people, some sitting on the floor, some on chairs, and some standing. The floor is marked with orange lines forming a network of paths and shapes. A central table has a sign that says 'VIB'. The overall atmosphere is collaborative and active.

Factoría Cívica
Red de Espacios

Revisar los parámetros propuestos por el proyecto **Civímetro** para completar el esquema

Diferencias entre una Factoría Cívica y las Estructuras Sociales Colaborativas más comunes.

¿QUÉ ES UNA FACTORÍA CIVICA?	ESTRUCTURAS SOCIALES COLABORATIVAS			
INDICADORES DE PRODUCTIVIDAD SOCIAL	Asociaciones de Vecinos, Comunitarias y otras	Modelo MediaLab	Modelo Coworking	Civic Factory
Gobernanza. Liderazgo compartido	<i>Pero con jerarquía</i>			
Economía. Autosuficiencia				
Inclusividad				
Público/Privado/Común	<i>Público</i>	<i>Público</i>	<i>Privado</i>	<i>Público, Privado y Común</i>
Relación con el territorio. Situación				
Objetivo(s) Común(es)				
Replicabilidad				
Evaluación de diseño. Posibilidad de ser testado				
Sustentable				
Corresponsable				
Adaptable al contexto				
Promueve la Responsabilidad Social Corporativa				
Roles = Facilitadores				
ACLARACIONES				
Responsabilidad Social Corporativa	<i>contribución activa y voluntaria al mejoramiento social, económico y ambiental.</i>			
Roles = Facilitadores				



Un proceso glocal_global + local

A high-angle photograph of a band performing in a rehearsal space. Three women are visible: one on the left with long red hair playing a violin, one in the center with long dark hair playing an acoustic guitar, and one on the right sitting on a wooden chair playing an acoustic guitar. The room has a tiled floor with yellow and red markings, a red metal staircase on the left, and various musical equipment like speakers and microphones. A black banner with white text is overlaid in the center.

**ISLARIO | Laboratorio
de emprendimiento ciudadano**

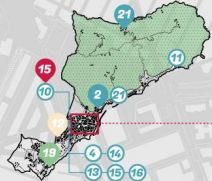
ISLARIO

Laboratorio de
emprendimiento
ciudadano

Isla de Tenerife



Santa Cruz de
Tenerife



Iniciativas digitales

10 37

Iniciativas deslocalizadas

4 7 8 9 11
13 16 17 18 20
22 23 26 27 28
29 30 31 36 38

hola@islario.es
www.islario.es



ISLARIO

Laboratorio de emprendimiento ciudadano

Vamos a hacer visible lo invisible

Píldoras Cívicas

Inteligencia colectiva situada

Capacidad de una comunidad de generar un pensamiento, una solución, que no es la simple suma de la aportación del pensamiento de cada uno, sino que es el resultado de la interacción, del debate y del trabajo colaborativo que se desarrolla entre todos. La Inteligencia Colectiva nos recuerda que existen otras formas de trabajar colectivamente más allá de los modelos democráticos y asamblearios. El punto más relevante es en su enfoque creativo y productivo. La esencia es que no se trata de tomar decisiones sino de generar propuestas, oportunidades y nuevos espacios de oportunidad. Está pensado para ser dinámico, que divida a las personas en bandos, en mayorías y minorías, porque básicamente evita el escenario de limitarse a la votación.

Inteligencia colectiva situada

La multirepresentación promueve la reflexión sobre la capacidad de organizarnos sin por ello basarnos en procesos de representatividad, sino basándonos en consideración, como punto de partida, el conocimiento y el empoderamiento que la experiencia nos ofrece que entender como representantes de un grupo homogéneo y único.

Redes distribuidas

Todos los nodos se conectan entre sí, sin pasar necesariamente por uno o varios centros. Desaparece la visión centro/periferia y, por tanto, el poder de élite sobre la información de la red. La red es sólida ante la caída de nodos: ningún nodo es su estrado genera desconexión. Cuanto más distribuido resulta ser una red, más resistente, segura, flexible e independiente será. Por el contrario, una red más centralizada es más vulnerable, rígida y dependiente hacia su raíz.

¿Qué es Islario?

Existe en Santa Cruz un tejido social juvenil activo e implicado, pero que se relaciona en entornos informales y trabaja de forma desconectada. Islario | Laboratorio de Emprendimiento Ciudadano propone crear una red de colaboración juvenil y apoyo mutuo. Una red de actores, recursos, iniciativas y espacios que trabajen para construir una ciudad más habitable, sostenible, segura y participativa.

¿Por qué un proceso y no un producto?

Un proceso permite que una comunidad o grupo de personas pueda abordar una problemática y plantear una solución que no sea la simple suma del pensamiento de cada uno, sino que es el resultado de la interacción, del debate y del trabajo colaborativo que se desarrolla entre todos. No se centra en el solocimiento, sino en el mismo proceso y en la riqueza que genera el compartir conocimiento y experiencia.

¿Por qué una red?

Islario es a disposición un espacio físico, la Factoría Cívica | Espacio 105 y un espacio digital, Community, donde encontrarnos y decidir si queremos participar. Se necesitan espacios donde la ciudadanía pueda experimentar, innovar y prototipar; que puedan aprender desde la experiencia, la práctica o acción. Crear espacios de libertad y confianza, que permitan establecer nuevas relaciones.

¿Por qué un mapa?

Un mapa como primera acción crítica para visualizar, poner en valor y conectar recursos o iniciativas. Una herramienta para generar comunidad y empezar a tejer una red de interrelaciones que ponga en práctica nuevos modelos de producción y reproducción del día a día.

Emprendimiento mutuo y colectivo

Emprendimiento mutuo es un proceso de empoderamiento para potenciar de manera autogestionada comunidades, entornos y territorios. Las personas y proyectos se fortalecen mutuamente cuando todos beneficiados (solidaridad). El emprendimiento colectivo hace referencia a procesos de empoderamiento que permiten identificar un objetivo común y trabajar colaborativamente para alcanzarlo, lo que significa que las responsabilidades también son compartidas (colaboración).

Innovación Social us Innovación Cívica

La Innovación Social reclama la existencia de procesos de innovación que no tengan un objetivo comercial, al menos principal, y que luzcan sobre todo el impacto social. La Innovación Social se mueve dentro de:

•Paternalismo: sigue manteniendo un marco de actuación limitad, en el que no les da espacio o fomenta los que buscan soluciones para sus afectados.

•Solucionismo: se desconfía totalmente general y genérica, sin atención a la comprensión de lo local y la participación activa de las comunidades implicadas, siendo una forma de preservar un status quo más que trabajar por la transformación social.

La Innovación Cívica reconoce que innovar es una parte de nuestra identidad humana y por tanto toda la ciudadanía puede y debe estar implicada. Mientras la innovación convencional utiliza métodos de diagnóstico basados en expertos para la comprensión de los problemas que aborda, la Innovación Cívica desarrolla mecanismos de escucha y acción basados en la experiencia y participación activa, desde la incomodidad y la multirepresentación. La Innovación Cívica se entiende como un proceso colectivo que coloca a las personas en el centro de los cambios de valor y que actúa siempre de modo local. Esta innovación es la que puede abordar los problemas críticos de una forma orgánica y resiliente. Por tanto, la innovación cívica es más susceptible de ser planificada ni forzada para que se cumplan metas cuando pueden impulsarse por medio de su visibilización, de la toma de conciencia de las personas y de la creación de infraestructura a su servicio.

Y esto es lo que pretende la red #IslarioSC.

Áreas de conocimiento

CIUDAD COMPARTIDA

Una ciudad construida por, para y con las personas. Facilitar procesos, promover acciones, herramientas y protocolos que permitan a las ciudadanas ser protagonistas de la gestión y la transformación del territorio que habitan.

CULTURA Y CREATIVIDAD

La Cultura y el Arte entendidos como un derecho, libre y accesible, y como una herramienta de reivindicación y para crear conciencia social.

IGUALDAD Y CUIDADOS

Ser conscientes de que somos seres ecodependientes e interdependientes y que debemos poner en el centro del sistema la vida y las personas.

TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Sensibilización, toma de conciencia, acción, procesos y buenas prácticas para (re)construir entornos más humanos, resilientes y sostenibles que respondan a un nuevo modo de vida más consciente, comprometido y responsable.

ECONOMÍA CÍVICA

Nuevas formas de economía más justas e inclusivas que aboguen y promuevan, a su vez, un valor social, cultural y ambiental y no meramente la desigualdad.

CIUDADANÍA PRODUSER

En un contexto en constante transformación, es necesario plantear y desarrollar nuevos modos de trabajo y relación, de acceso a la vivienda, de turismo, de educación.

- 1 www.espario15.org
espario105.ca@espario15.org
- 2 www.facebook.com/centrodearsonacion/
centrodearsonacion@gmail.com
- 3 www.e-ecologia.es
info@e-ecologia.es
- 4 www.inspirem.es
inspirem@inspirem.es
- 5 www.knoxon.com
info@knoxon.com
- 6 www.garrafino.org
info@garrafino.org
- 7 www.leducadores.com
info@leducadores.com
- 8 www.facebook.com/UnitedIFF
unitediff@unitediff.com
- 9 www.inspirem.es
inspirem@inspirem.es
- 10 www.vivonov.org
vivonov@vivonov.org
- 11 www.knoxon.com
info@knoxon.com
- 12 www.knoxon.com
info@knoxon.com
- 13 www.inspirem.es
inspirem@inspirem.es
- 14 www.santacruzdeenerfe.es/actividades/diario-social
info@diario-social.com
- 15 www.garrafino.org
info@garrafino.org
- 16 www.facebook.com/1000000000000000
- 17 www.facebook.com/1000000000000000
- 18 www.facebook.com/1000000000000000
- 19 www.facebook.com/1000000000000000
- 20 www.facebook.com/1000000000000000
- 21 www.facebook.com/1000000000000000
- 22 www.facebook.com/1000000000000000
- 23 www.facebook.com/1000000000000000
- 24 www.facebook.com/1000000000000000
- 25 www.facebook.com/1000000000000000
- 26 www.facebook.com/1000000000000000
- 27 www.facebook.com/1000000000000000
- 28 www.facebook.com/1000000000000000
- 29 www.facebook.com/1000000000000000
- 30 www.facebook.com/1000000000000000
- 31 www.facebook.com/1000000000000000
- 32 www.facebook.com/1000000000000000
- 33 www.facebook.com/1000000000000000
- 34 www.facebook.com/1000000000000000
- 35 www.facebook.com/1000000000000000
- 36 www.facebook.com/1000000000000000
- 37 www.facebook.com/1000000000000000
- 38 www.facebook.com/1000000000000000
- 39 www.facebook.com/1000000000000000
- 40 www.facebook.com/1000000000000000

- 1 Plaza del Príncipe
- 2 Parque Secundino Delgado
- 3 Parque Viera y Clavijo
- 4 Parque de las Indias
- 5 Escuela Municipal de Arte Ordegió
- 6 Escuela de Bellas Artes
- 7 Museo de la Naturaleza y el Hombre
- 8 Mercado Nuestra Señora de África
- 9 Parque Espacio de las Artes
- 10 Centro Insular de Voluntariado
- 11 Residencia Escolar de San Andrés
- 12 Sala de Arte Los Lavaderos
- 13 Conservatorio Superior de Música
- 14 Escuela de Artes y Oficios Fernando Estévez
- 15 Escuela de Actores
- 16 Escuela Municipal de Música
- 17 Casa Pisca
- 18 Espacio Cultural El Tanque
- 19 Parque de La Oranja
- 20 Clavel Mar-tek

- 21 CEMITAT
- 22 Parque García Sanabria



**Canarias
Cohousing**



CANARIAS
COHOUSING

www.canariascohousing.com
hola@canariascohousing.com

**Emprendimiento mutuo y
Emprendimiento colectivo.**

Soy,

lo que somos.

**Un ecosistema favorable para
la economía colaborativa.**